

« Dans les pas de la Pucelle »

Jeanne d'Arc, morte sur le bûcher à Rouen en 1431, est devenue depuis le XIXe siècle une figure marquante de l'histoire de Rouen.

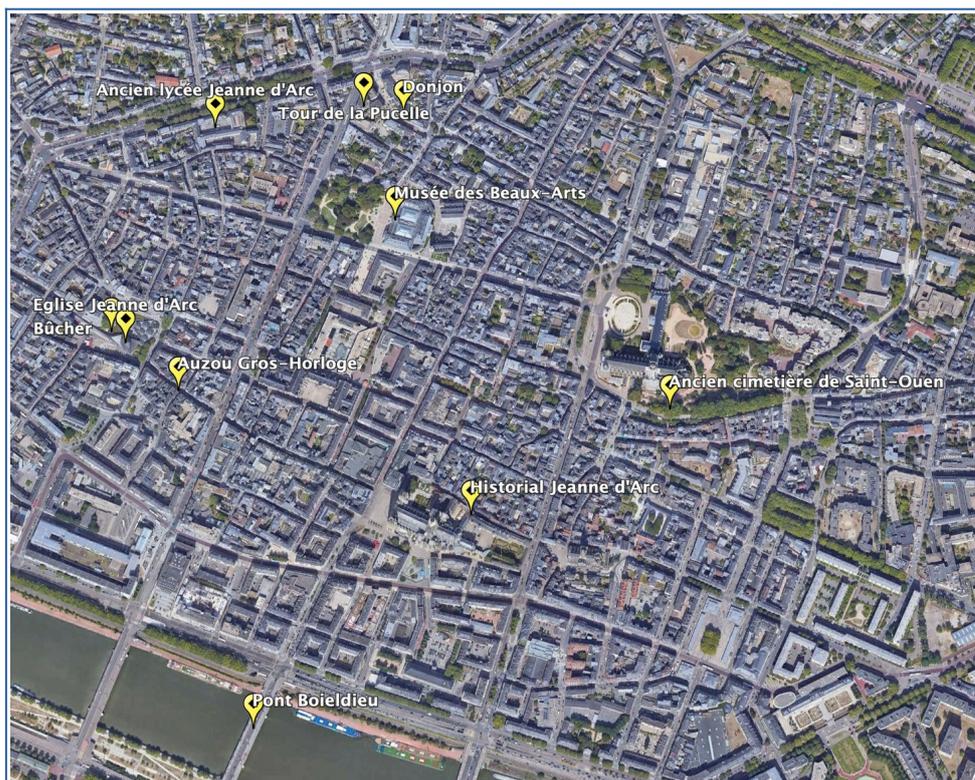
Quel « parcours Jeanne d'Arc » pourriez-vous imaginer et proposer aux touristes qui découvrent Rouen ? Et comment présenter votre proposition touristique ?

Vous allez concevoir et réaliser un dépliant 3 volets UE format A4 paysage avec Canva ou un site équivalent.

⇒ Qui était Jeanne d'Arc ? [Réponse ici.](#)

⇒ Quels sont les lieux à Rouen qui permettent d'évoquer Jeanne d'Arc ? [Réponse ici](#)

- Le donjon (tour Jeanne-d'Arc) : une séance du procès
- n°102 rue Jeanne d'Arc : lieu de détention / tour de la Pucelle
- Le jardin Saint-Ouen : lieu de l'abjuration (?) / controversé
- Palais archiépiscopal (Archevêché) / Historial Jeanne d'Arc : l'enquête / le jugement / la réhabilitation ; Jeanne d'Arc n'y est jamais allée
- Musée des Beaux Arts : 2 tableaux du XIXe siècle
<https://mbarouen.fr/fr/oeuvres/jeanne-d-arc-prisonniere-a-rouen>
<https://mbarouen.fr/fr/oeuvres/jeanne-d-arc-malade-est-interrogee-dans-sa-prison-par-le-cardinal-de-winchester>
- Place du Vieux Marché : le bûcher / statue de Jeanne d'Arc / discours d'A. Malraux / Église Jeanne d'Arc
- Pont Boieldieu (localisation approximative de l'ancien Pont de Pierre de Rouen) : dispersion des cendres dans la Seine
- finir par la rue Jeanne d'Arc (dénomination 25 septembre 1870) et les « larmes de Jeanne d'Arc » chez Auzou (rue du Gros-Horloge ou rue des Carmes)



Les plus anciennes représentations de Jeanne d'Arc

La seule représentation de Jeanne d'Arc réalisée de son vivant est imaginaire. Ce dessin est esquissé en marge d'un registre par Clément de Fauquembergue, greffier du parlement de Paris, le 10 mai 1429, après la levée du siège d'Orléans (Archives nationales)



Il existe aussi une miniature (16 x 14 cm) conservée aux Archives nationales de France à Paris datée du milieu du XVe siècle (probablement au moment du procès de réhabilitation ordonné par Charles VII en 1456)

Et une enluminure dans un manuscrit daté de 1504



Jehanne

Inluminure - *Les vies des femmes célèbres* (1504), manuscrit d'Antoine Dufour, musée Dobrée, Nantes.

Un 4e portrait est exposé au musée historique et archéologique de l'Orléanais (Orléans). L'auteur est inconnu et l'oeuvre est datée de 1575-1581 sous le règne du roi Henri III à l'époque des Guerres de religion (entre catholiques et protestants).



Une dédicace en latin occupe le bas du tableau : « *La Pucelle revient en France, heureuse d'y être, même à l'état de muette image ; Elle qu'autrefois Dieu, et non quelque artifice humain, a envoyé au secours de la patrie : Bon roi Henri, salue cet augure : Qu'une autre Pucelle, venue du ciel pour combler tes vœux, rende ton règne fortuné ; et que ces deux Pucelles, en y rétablissant la justice, ressoudent ton siècle à l'antique âge d'or !* »

Le message est évidemment très politique.

