Histoire de Jeanne d"Arc

Jeanne d'Arc, dite « la Pucelle », née vers 1412 à Domrémy, et morte sur le bûcher le 30 mai 1431 à Rouen, capitale du duché de Normandie alors possession anglaise, est une héroïne de l'histoire de France, cheffe de guerre et sainte de l'Église catholique, surnommée posthumement « la Pucelle d'Orléans ».

Au début du XVe siècle, cette jeune fille d'origine paysanne affirme qu'elle a reçu de la part des saints Michel, Marguerite d'Antioche et Catherine d'Alexandrie la mission de délivrer la France de l'occupation anglaise. Elle parvient à rencontrer Charles VII, à conduire victorieusement les troupes françaises contre les armées anglaises, à lever le siège d'Orléans et à conduire le roi au sacre, à Reims, contribuant ainsi à inverser le cours de la guerre de Cent Ans.

Capturée par les Bourguignons à Compiègne en 1430, elle est vendue aux Anglais, pour la somme de dix mille livres. Elle sera brûlée vive en 1431 après un procès. Entaché de nombreuses irrégularités, ce procès voit sa révision ordonnée par le pape Calixte III en 1455. Un second procès est instruit qui conclut, en 1456, à l'innocence de Jeanne et la réhabilite entièrement. Grâce à ces deux procès dont les minutes ont été conservées, elle est l'une des personnalités françaises les mieux connues du Moyen Âge.

Office de Tourisme de Rouen

Lycée Camille Saint Saëns, BTS Tourisme

Office de tourisme de Rouen
Esp. Marcel Duchamp, 76000 Rouen
Contact : tél : 02 32 08 32 40

BTS Tourisme, lycée Camille Saint Saëns
76000 Rouen
Contact : tél : 02 35 07 83 50

DANS LES PAS DE JEANNE D'ARC

Jeanne d'Arc, morte sur le bûcher à Rouen en 1431, est devenue depuis le XIX siècle une figure marquante de l'histoire de rouen

Parcours Jeanne d'Arc à Rouen

Le Donjon de Rouen :

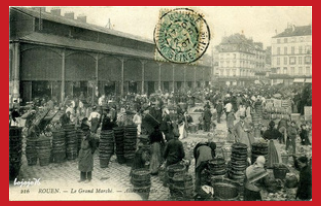
Le Donjon de Rouen dit « tour Jeanne d'Arc » est le dernier vestige encore visible du château de Philippe Auguste, roi de France, après sa conquête de la Normandie. C'est dans ce château, construit en 1204, que Jeanne d'Arc a été menacée de torture, en présence de ses juges, mais c'est dans une autre tour, aujourd'hui disparue, qu'elle a été enfermée. Le Donjon de Rouen est également accessible en visite commentée.

Rue du Donjon, 76000 Rouen

Place du vieux marché :

C'est l'une des places les plus importantes du centre-ville de Rouen. Elle tient son nom du marché qui s'y tient depuis plusieurs siècles. Des fouilles archéologiques ont permis de découvrir les fondations de l'église Saint-Sauveur, dans laquelle Corneille fut baptisé, celles du pilori et la trace du niveau du sol médiéval rappelant l'époque du bûcher de Jeanne d'Arc.

C'est précisément sur cette place que Jeanne d'Arc a été condamnée à brûler vive le mercredi 30 mai 1431. L'emplacement est aujourd'hui indiqué par une croix tandis que le souvenir de la sainte est évoqué par une statue de Maxime Real del Sarte adossée à l'église.



Place du vieux marché, 76000 Rouen

Les larmes de Jeanne d'Arc :

Jusqu'à une date récente, on ne pouvait ramener aucun souvenir de Rouen la concernant, peut-être parce que les habitants souhaitaient oublier ce jour. Pour y palier, un chocolatier situé rue du Gros Horloge, imagina en 1992 une confiserie en hommage à l'héroïne. Cette confiserie de la forme d'une larme en mémoire de sa triste fin, est constituée d'une amande caramélisée que l'on a baignée dans une ganache noire

(mélange de crème fraîche et de chocolat) puis saupoudrée de cacao amer. C'est un vrai régal qui fait oublier le temps de la dégustation, les affres de l'Histoire. Auzou, Rue du Gros Horloge, 76000 Rouen

Suite du Parcours Jeanne d'Arc à Rouen

Musée des Beaux Arts :

Le musée des Beaux-Arts d e Rouen est un établissement muséographique situé dans le centre-ville de Rouen, en Normandie Créé dans le sillage de la Révolution française en 1801, il comporte une très vaste collection de peintures, de sculptures et d'arts graphiques qui fait de ce musée l'un des principaux de France.

Il y a 2 tableaux du XIXe siècle. Le premier est peint par Pierre-Henri Revoil (1776 - 1842) en 1819. Le nom du tableau est "Jeanne d'Arc prisonnière à Rouen"
a été réalisé par la technique huile sur toile

Le deuxième à été peint par Paul Delaroche (1797 - 1856) en 1824. Il s'appelle "Jeanne d'Arc malade est interrogée dans sa prison par le cardinal de Winchester" a été réalisé à l'huile sur toile.

Le Pont Boieldieu :

Le pont est une création du XXe siècle, baptisée ainsi car il mène à la rue Jeanne-d'Arc, alors que les cendres de Jeanne d'Arc ont été dispersées dans le fleuve à partir de l'ancien pont Mathilde, du nom de Mathilde l'Emperesse qui l'avait fait construire et qui se situait à peu près sur l'emplacement de l'actuel pont Boieldieu1.
Il a été inauguré par Paul Ramadier le 28 avril 1956.

Fin du parcours de Jeanne d'Arc à Rouen

Historial de jeanne d'Arc :

Situé dans le palais archiépiscopal, l'historial Jeanne d'Arc propose une visite en 2 parcours : L'épopée de Jeanne d'Arc et la mythothèque.

L'épopée de Jeanne d'Arc, parcours multimédia et immersif de 1h15, transporte le visiteur au XVème siècle. Juvénal des Ursins, guide virtuel et maître d'oeuvre du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc, emmène le public au coeur de l'enquête judiciaire et lui fait découvrir l'histoire dans l'Histoire.

La mythothèque, parcours multimédia, fait passer le visiteur de l'histoire au mythe. Le public y découvre comment l'histoire et les hommes ont mémorisé ou détourné la destinée de Jeanne d'Arc, faisant d'elle un symbole. Commence alors la rencontre avec différentes Jeanne, la Jeanne de la République, celle de l'Eglise, des Historiens, et la découverte de ses multiples visages à travers des objets et œuvres d'art qu'elle seule a inspirés.