

Gimp3 : combiner 2 images avec les masques de calque

Pour commencer, un projet à 2 calques :

un plan bas + un plan haut

objectif :

fondre ces 2 calques pour créer une image "vraisemblable"

choisir un "haut" et un "bas" mixables : si possible avec un horizon

vérifier que les 2 calques sont d'une taille proche (autour de 1 Mo par exemple)

intégrer ces 2 vues (jpeg) dans le projet gimp "en tant que calques"

donc dans un même projet (appelé « image » dans Gimp)

car si intégrés "en tant qu'images" >> génèrent 2 projets distincts (2 « images ») qu'il est impossible de mixer.

placer chaque calque à sa place : en haut, en bas

disposer calque du haut de l'image au dessus du calque du bas de l'image

mise à l'échelle :

il est important que les calques débordent un peu du format de l'image afin d'éviter les "ratés" de bordure :

ex. calque du haut trop petit laissant apparaître en bordure le calque du bas.

ajouter un masque de calque :

cette étape a pour but de *donner de la transparence au calque du haut* afin de fondre sa partie basse dans le calque du bas (qui lui n'est pas modifié)

>> clic droit : ajouter un masque de calque

fenêtre de dialogue : choisir "blanc : opacité complète"

explication : c'est la situation "initiale" du calque qui est ainsi paramétrée.

= lors de la modification du calque, on partira d'un point où le calque est 100% opaque c'est-à-dire 100% non transparent.

outil de dégradé :

l'idée, c'est de dégrader le calque de 100% opaque (réf blanc) à 100% transparent (réf noir)

placer le début vers le haut sur la calque puis tirer vers le bas (de l'opaque au transparent)

le bas du calque du haut devenu transparent fait apparaître le calque du bas

corriger ensuite les approximations visuelles

avec par exemple l'outil clonage et l'outil gomme (mais vérifiez bien le calque sur lequel vous intervenez).

Exemple

calque du haut



calque du bas



vues combinées

